بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

در صفت باری تعالےٰ عز اسمہ

لکھوں پہلے حمد خدائے جہان / کہ پیدا کئے جس نے کون و مکان
عجب کارخانہ ہویدا کیا / کہ انسان کو مٹی سے پیدا کیا
چمکتا ہے ذرہ میں بھی اُس کا نور / ہر اک شئے میں ہے اُسی کا ظہور
بیاں کس سے ہو نعت خیر الورا / شفیع اُمم افسرِ انبیا
رسول اُمم سرورِ دوجہاں / ہوئے جنکے باعث زمین و زمان
جہاں میں نہ ہوتا جو اُنکا ظہور / نہ ہوتے کبھی جن و انس و طیور
اُسی کے سبب سے ہے یہ جز و کل / خدا نے کیا اُسکو ختمِ رسل
بس عشرت کرو نعت احمد تمام / پڑھو دل سے ان پر درود و سلام

اما بعد فقیر حقیر بدترین جہان خاکپائے عاملان کاملان تماشائے حروف عبدالروف خلف خواجہ عبدالشکور صاحب دام ظلہ تاجر کتب نے اس کتاب فیض انتساب کتبہائے عملی سے انتخاب کرکے خاص واسطے فائدہ رسائی خلق کے لکھا ہے۔ امید ہے کہ ناظرین اس کتاب سے فائدہ اُٹھائیں اور مولف کو دعاء خیر سے یاد فرمائیں اور یہ رسالہ موسوم بہ سحر بنگالہ ہے ۔

باب اول جس میں آٹھ فصلیں ہیں

فصل اول۔ ناظرین پر روشن ہے کہ ہر علم اور فن کا طریقہ اور ترکیب ہوتی ہے اور جو کام کہ سلیقہ اور ترکیب کے ساتھ ہوتا ہے وہ بہت جلد انجام پاتا ہے اور عمل کے اسکے قواعد سے واقف نہ ہووے تب تک ہرگز ہرگز کوئی نہ پڑھے اور نہ تعویذ

لکھے۔ اکثر بعض جاہل لوگ بوجہ اپنی حماقت کے بغیر دریافت کئے نقش اور تعویذات لکھتے ہیں۔ اس سبب سے کچھ اثر نہیں پاتے۔ بلکہ ذک اٹھاتے ہیں۔ اور مفت میں جان گنوا دیتے ہیں۔ بندا مولف عفی عنہ نے واسطے فوائد عام اور نفع خلق کے یہ ثواب عظیم کمایا۔ اور کچھ فوائد اسکے کتب قدیمہ سے منقول کر کے لکھ دیئے اور انکو کئی فصلوں میں تقسیم کیا۔ عامل کو چاہیئے کہ اول ان فصلوں کے مضمون پر عمل کرے بعدہٗ انشاء اللہ تعالیٰ جو کام کریگا راست آئیگا۔

فصل دوسری ترک لذات و حیوانات جلالی اور جمالی اور مکروہات میں

عامل کو لازم بلکہ واجب ہے کہ آغاز عمل میں ترک لذات اور حیوانات کرے اس کا سبب خاص یہ ہے کہ جبتک خواہش نفس نہ ماری جائیگی۔ طبیعت کریم کارساز کی طرف راغب نہ ہوگی اور جبتک طبیعت راغب نہ ہوگی۔ کوئی عمل خواہ دعا ہو قبول نہ ہوگی۔ اور محنت رائگان جائیگی اور جب خدا موافق امارہ کے تبری بجز یہ شیطان انسان کو بھگاتا ہے۔ اس واسطے بندگان دین نے ترک لذت افضل لکھا ہے اور وہ لذات جلالی یہ ہیں گوشت مچھلی۔ انڈا۔ شہد۔ مشک اور جو نہ سیب کا۔ اور لذات جمالی یہ ہیں۔ گھی روغن زرد۔ اور دودھ دہی بالائی۔ اور لذات مکروہات یہاں پر مکروہات اس سے مراد ہے جس چیز کے کھانے سے منہ میں بو آتی ہے۔ مثلاً لہسن اور پیاز وغیرہ۔ حدیث میں آیا ہے کہ رسول مقبول صلعم نے فرمایا ہے کہ جو شخص بدبودار کھانا کھاوے وہ ہماری مسجد میں نہ آوے کیونکہ اسکی بو سے فرشتے گھبراتے ہیں نہایت اذیت پاتے ہیں۔ فصل تیسری۔ طہارت بدن و لباس اور طریقہ حصار باندھنے کا جب کوئی چلہ یا عمل پڑھنا ہو۔ پہلے غسل لازم ہے چاہیئے کہ وضو کر کے غسل کرے اور کپڑا پاک اور دھویا ہوا ہو۔ نہ میلے اور کثیف پہن کر ہرگز عمل نہ پڑھے۔ اور ایک مکان یا کوٹھڑی اس قسم کی جس میں عوام الناس کی گذرگاہ نہ ہو چکنی مٹی سے لیپے۔ زمین پر ایک بوریا یا جانماز بچھا کر حصار باندھے اور حصار یہ ہے کہ اول الحمد للہ۔ اور آیۃ الکرسی اور سورۂ اخلاص یعنی قل ہو اللہ اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور قل یا ایہا الکافرون۔ تین تین مرتبہ پڑھے۔ بعدہ انگلی سے

حصار باندھ کر عمل شروع کریگا انشاء اللہ تعالیٰ شاید مقصود سے ملیگا۔ اور رو بقبلہ ہو بیٹھے اور سر جھکا کر بیٹھے کسی طرف تاک نہ ہو۔ فصل چوتھی۔ اعمال کی تاثیر ظاہر نہ ہونے کا سبب اور یہ بیان کہ ہر عمل کے اول و آخر درود شریف ضرور پڑھے جو بیان کی مفصل آگے لکھا ہے اسکے سہو کرنے سے یعنی نجاست بدنی یا نجاست جامہ پوشاک کی نیت سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ عمل میں نقصان آجاتا ہے اور مطلب پورا نہیں ہوتا ہے۔ عامل کو لازم ہے بے دل نہ ہو جائے اور یقین کرے کہ اس عمل سے ضرور فائدہ اٹھائینگے بعدہٗ نہایت صفائی سے پھر اس عمل کو شروع کرے اگر پھر اثر ظاہر نہ ہو تو سمجھے کہ کوئی بات ضرور ہے اور پھر اسی عمل نیت خالص سے شروع کرے انشاء اللہ تعالیٰ فیضیاب ہوگا اور ہاں اسکا ضرور خیال رہے کہ کوئی تعویذ لکھے۔ خواہ عمل شروع کرے سب سے اول تین مرتبہ درود شریف اور آخر میں بھی تین مرتبہ درود شریف پڑھے وہ یہ ہے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ۔ فصل پانچویں۔ زیادتی رزق اور فراخت معاش کے بیان میں تعویذات اور عملیات۔ جو شخص اس نقش منقلم کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے۔ خداوند کریم اُس کی قوت بازو سے اسکو رزق عنایت کرے۔ دیگر وسعت رزق کے واسطے اس نقش کو لکھ کر دیوار پر لگادے۔

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۷۹
۸۲	۷۴	۷۵	۸۱
۷۱	۷۷	۷۸	۷۴
۷۹	۷۲	۷۲	۸۴

۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۶	۳	۶	۹

ایضاً۔ سورۂ دہر جب اس سورہ کو پچیس بار پڑھیگا اور اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالیگا غیب سے رزق ملیگا۔ یا کسی کا ملازم ہو جائیگا۔

ایضاً جب کوئی محتاج ہو جاوے۔ یہ نقش اپنے پاس رکھے امید خدا سے یہ ہے کہ رزق غیب سے ملیگا۔

۷۸۶

۱۹۳۹۷	۱۹۴۰	۱۹۳۲	۹۳۸۹
۱۹۴۴	۱۹۳۹	۱۹۳۹۵	۱۹۴۰۱
۱۹۳۹۱	۱۹۴۰۵	۱۹۳۹۸	۱۹۳۹۳
۱۹۳۹۹	۱۹۳۹۴	۱۹۴۱۱	۱۹۴۰۴

الیضاً۔ جو کوئی اس نقش کو اپنے دوکان پر لگا دیگا رزق غیب سے ملیگا۔ دوکان خوب چلیگی

دیگر نقش

۷۸۶ یا باسط

۲۷	۲۰	۲۵
۲۲	۲۴	۲۶
۳۳	۲۸	۲۱

یا بدوح کا واسطے کشادگی رزق اور طلب حاجات

۷۸۶

ا	اند	ابد	د
ب	د	س	ط
ج	ی	ما	۶
	ع	د	

نہایت مفید ہے۔ اکتالیس نقش لکھ کر طاق میں رکھ دے اور ایک پتھر نقش پر رکھدے بعد چالیس روز کے نقش نکال کر دریا میں ڈال دے جو نقش کہ اگے تیر جائے نقش یہ ہے +

۷۸۶

۲	۴	۹	۸
۸	۹	۴	۲
۴	۲	۸	۹
۹	۸	۳	۴

دیگر۔ اگر اس نقش کو انگوٹھی میں کھدوا کر اپنے پاس رکھے۔ دولت دنیا سے مالا مال رہیگا۔ وہ نقش یہ ہے:-

۷۸۶

ب ۲	د ۲	ط ۲	ج ۲

دیگر۔ یہ نقش واسطے رزق دنیوی کے نہایت مجرب ہے۔ چوبیس نقش ہر روز علی الصبح چوبیس دن تک بطہارت کاملہ لکھے اور کوئیں میں چھوڑ دے بعد ازاں چار نقش بطور زکوٰۃ کے لکھ کر کوئیں میں ڈالے مراد دلی بر آویگی

نقش یہ ہے:-

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۱۵	۱۰

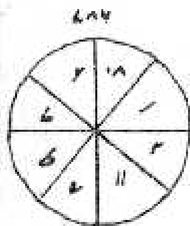
نوع دیگر۔ جو کوئی یہ نقش بسم اللہ کا ساتھ طہارت کامل کے لکھ کر اپنے پاس رکھیگا۔ بیکار نہ رہے گا۔ اگر تاجر ہے تو مال بہت فائدہ سے بکیگا اور اگر نوکری پیشہ ہے تو بیکار نہ رہیگا اور ہر روز ترقی ہوتی جاوے گی۔ اگر زراعت وغیرہ کا کام کرتا ہے تو پیداوار بکثرت ہو اور جمیع آفات دنیوی سے بچا رہے گا

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

وہ نقش یہ ہے ......

دیگر۔ جو کوئی یہ نقش اپنے پاس رکھیگا۔ روزی غیب سے پائیگا وہ نقش یہ ہے

دیگر۔ اس نقش لبت دربست کو واسطے فراغت رزق اپنے بازو پر لکھ کر باندھے نقش یہ ہے



دیگر۔ اس نقش حروف تہجی کو واسطے فراغت معاش رمضان کی چودھویں تاریخ میں چاندی میں پتر کو کرید کر چاندی کی انگوٹھی پر کھدوا کر پہنے۔ وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

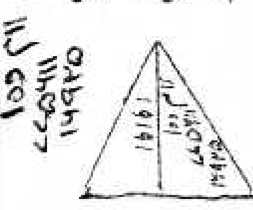
۱	۹	۴
۷	۵	۲
۶	یا وہاب	۸

جو شخص قلت رزق سے ملول ہو چاہیئے کہ بصدق دل بعد از نماز پنجگانہ اول و آخر درود شریف سات سو چھیاسی بار معہ بسم اللہ الرحمن الرحیم گیارہ روز کامل پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ رزق غیب سے ملیگا۔ فقط

۷۸۶

۱۴۹۱	۱۵۱۵	۱۵۰۱	۱۴۹۵
۱۵۰۲	۱۴۹۷	۱۴۹۲	۱۵۰۴
۱۴۹۴	۱۴۶۶	۱۵۰۷	۱۴۹۳
۱۴۲۶	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۵۰۰

فصل چھٹی۔ تعویذات الاطلیات بحث الفت درمیان شوہر و زن اور عاشق و معشوق۔ مگر جب پاک الفت ہو واسطے دوستی کے گوسفند کے شانہ پر یہ نقش لکھے اور نام عاشق و معشوق معہ نام والدین کے درج کرے۔ وہ نقش یہ ہے



دیگر۔ واسطے الفت شوہر غیر ملطف کے لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے تعویذ یہ ہے۔ اس نقش حروف قول کو قمر برج اسد میں طلوع کر کاغذ پر لکھے

۷۸۶

۲	۷	۶
۸	ع	۱
۴	۳	۸

۷۸۶

۳۲	۳۰	۲۸
۳۸	۳۶	۳۴
۳۷	۳۳	۱۵
	۷۸۶	
۸	۱	۷
۲	۳	۶

ایضاً۔ پوست بید سایہ میں خشک کرے اور بروز پنجشنبہ اوس پر یہ تعویذ لکھے اور لوبان کی دھونی دیکر ران میں باندھے مطلوب سے مجامعت کرے خوشی حاصل ہوگی نقش یہ ہے ÷

دیگر۔ اس نقش کو عورت اپنے بائیں پاؤں پر باندھے۔ شوہر مطیع اور فرمانبردار رہیگا

فلاں بن فلاں درمحبت فلاں بنت فلاں گرفتار گردد۔ ۱۹۱۱۹۹۱۱۶۶۵۱۱۱۸۸۱۱

دیگر یہ مربع سورۂ اخلاص کا محبت کے واسطے بے نظیر ہے اگر شوہر و زن میں کچھ رنجش ہو۔ تو یہ تعویذ مربع لکھ کر شوہر و زن دونوں کے گلے میں ڈالیں نہایت پر اثر ہے وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۴۰۴	۴۰۷	۴۱۰	۳۱۷
۴۰۹	۳۹۸	۴۰۳	۴۰۸
۳۹۹	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۲
۴۰۶	۴۰۱	۴	۴۱۱

۷۸۶

۵۳۸	۵۴۴	۵۳۶
۵۳۷	۵۳۹	۵۴۴
۵۴۳	۵۳۵	۵۴۰

دیگر۔ اس نقش مسطور کو لکھ کر ہوا کے رخ پر لٹکا دے یہ نقش ہلیگا۔ معشوق بے قرار ہو کر چلا آئیگا۔ وہ نقش مبارک یہ ہے۔

۸	۱	۶
۲	۵	۷
ھ	۹	۳

ایضاً۔ واسطے محبت کے یہ نقش شربت میں گھول کر معشوق کو پلا دے۔ وہ تعویذ یہ ہے۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۷	۵	۲
۳	۹	ب

الحب فلاں بن فلاں علے حب فلاں بن فلاں ÷

ایضاً یہ حروف ی کا نقش مسطور ہے جب برج قوس میں قمر طلوع کرے ریشمی کپڑے پر لکھ کر رکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۹۱	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۸	۱۸۸	۱۹۳

ایضاً۔ اتوار کے دن کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں ڈالے مطلوب حاضر ہو طلسم یہ ہے الحب

۲۱۹۲	۲۱۸۰	۲۱۱۴
۲۱۹۳	۲۱۹۱	۲۱۸۹
۲۱۸۸	۲۱۹۵	۲۱۹
۹۸۵	۹۸۰	۹۸۸
۹۸۶	۹۹۴	۹۸۲
۹۸۱	۹۸۸	۹۹۲

فلاں بن فلاں علیٰ حب فلاں بن فلاں ÷

فصل ساتویں تعویذات شفائی امراض مہلکہ میں

جس کو عارضہ مرگی ہو اُس کے گلے میں یہ نقش محیط لکھ کر ڈالے انشاء اللہ تعالے بہت جلدی صحت ہوگی نقش یہ ہے

۷۸۶

ح	ی	ط	م
ط	م	ح	ی
م	ط	ی	ح
ی	ح	م	ط

ایضاً جس کی ناف ٹلجاوے وہ یہ نقش آیہ اللہ غالب کا لکھ کر ناف پر باندھے

۷۸۶

۸۸۸	۸۸۳	۸۹۰
۸۸۹	۸۸۷	۸۸۵
۸۸۴	۸۹۱	۸۸۶

واسطے دفع ہونے زچیہ کے نقش قوی

۷۸۶

ی	و	ق	
۳	۴۶	۸	۲۲
۲۵	۸۷	۵	۲۹
۵۱	۷	۳	۲۵

اگر ناقص ہو دو سر میں ہو تو پگڑی میں رکھے۔ وہ نقش یہ ہے۔ ایضاً جب کسی شخص کو بخار آتا ہو تو یہ نقش قلمنا یا نارگونی کا لکھ کر کلائی میں باندھے۔

۷۸۶

۳۱۵	۳۱۰	۳۱۷
۳۱۶	۳۱۴	۳۱۲
۳۱۱	۳۱۸	۳۱۳

ایضاً جس پر آسیب کا سایہ ہو اُس کے گلے میں یہ تعویذ لکھ کر ڈالے فوراً دفع ہو۔

۷۸۶

۱۲	۵۲	۶۴۵۲	۲
۹۴۵۳۳	۲	۱۳۰	۶۳۵۲۱
۲۴۲۷۵	۱۱	۸	۶۴۵۲۷

ایضاً اس نقش کو بیمار کے سر لکھ کر گلے میں ڈالے اور پیا بھی کرے جو کوئی

۷۸۶

۱۲۷۳	۱۲۸۶	۱۲۶۹	۱۲۲۵
۱۲۷۸	۱۲۶۶	۱۲۷۳	۱۲۷۷
۱۲۶۷	۱۲۸۱	۱۲۷۴	۱۲۷۱
۱۲۷۵	۱۲۷۰	۱۲۶۸	۱۲۸۱

اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے جمیع آفات سے محفوظ رہیگا۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

الوکیل	وتیم	الصمد	حسبنا
[illegible]	حفیظ	سالق	[illegible]
حافظ	ملک	واحد	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

آدھے سر درد کے لئے یہ نقش گھول کر پلا دے نقش یہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

یا اللہ

فصل ہشتم متفرقات تعویذات ازبہ آزمودہ ہیں

خواص سورۂ زمر جو کوئی عزت وجاہ کا مطلب ہو سورۂ زمر سات بار پڑھ کر یہ تعویذ لکھ کر بازو پر باندھے نقش یہ ہے ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۱۰۲۱۹۶	۱۰۲ ۱۹	۹۲۱۲۳
۱۰۲ ۹۹۷	۱۰۱۰۱۹۵	۱۰۲۱۹۳
۱۰۱۸۱۹۲	۱۰۲۰۱۹۹	۱۰۲۰۱۹۴

ایضاً جو کوئی اس نقش کو اپنے پاس رکھے عزیز خلایق ہو اور حاکم سے سرخرو ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۹	۳۹	۳۰	۱۶
۱۴	۲۲	۲۱	۲۷
۱	۲۶	۲۸	۲۳

ایضاً جو کوئی اس نقش کو اپنے پاس رکھے ۔ خلایق کے سامنے باوقار ہووے اور عزیز ہو ۔ دہو ہذا ۔ وہ نقش یہ ہے ۔

۲۳	۱۹	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۳	۲۷
۲۸	۳۰	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۲۹

باب دوم جس میں تین فصلیں ہیں ۔

فصل اول

جس میں فال حکیم لقمان جو کہ مشہور حکمائے یونان سے تھے ۔ جو شخص اپنی مراد دلی رکھتا ہو ۔ پہلے صدق دل سے ایک بار سورۂ فاتحہ اور تین مرتبہ سورۂ اخلاص اور تین بار استغفر اللہ برحمتہ من یشاء پڑھ کر کے سانس روک کے اور آنکھیں بند کر کے اس نقش میں انگلی شہادت کی رکھے ۔ جس خانہ میں انگلی ہو ۔ اُس کے بیان کو ملاحظہ کر کے اپنا مطلب دلی دریافت کرے ✤

شکل چہارم	شکل سوم	شکل دوم	شکل اول
شکل ہشتم	شکل ہفتم	شکل ششم	شکل پنجم
شکل دوازدہم	شکل یازدہم	شکل دہم	شکل نہم
شکل شانزدہم	شکل پانزدہم	شکل چہاردہم	شکل سیزدہم

فال شکل اول اے خداوند فال یہ فال تیرے واسطے نیک ہے جو نیت تو نے کی ہے بر آویگی اگر سفر کرے خوش و خرم رہے اولاد پیدا ہو فرزندوں سے راحت ملے ہمیشہ کو احوال نیک ہو اور امیروں اور رئیسوں سے ملاقات ہو جاوے اور جن سے جلد مقصد حاصل ہو جائے اور جو خواب دیکھے اسکی تعبیر اچھی ملے شادی اور خوشی حاصل رہے ✤

شکل دوم اے خداوند فال جو نیت تیری ہے پوری ہو ۔ اگر مال کی خواہش ہے ۔ جلد ملے اگر جانب مشرق سفر کرے بہت فائدہ اُٹھائے اور چالیس روز میں کل مقاصد تیرے پورے ہونگے ۔ لیکن گھوڑے کے روزگار میں تجھ کو فائدہ نہ ملیگا ✤

شکل سوم اے صاحب فال تیرے لئے بہت نحس ہے ۔ جس چیز کی خواہش رکھتا ہے وہ نہ حاصل ہوگی ۔ بلکہ تہمت لگیگی ۔ مگر جمعرات کو علی الصباح جو کوئی فقیر تیرے مکان پر آوے اور اُسکو دو روٹیاں گیہوں کی اور دو پیسے اور ایک گرہ ہلدی کی دیدیجیو ۔

شکل چہارم ۔ یہ فال تیرے واسطے اچھی نہیں ہے اگر غائب کی خبر دریافت کرتا ہے ۔ تو ایک سال کے بعد واپس آئیگا ۔ اگر بیمار ہو ۔ تکلیف اُٹھائے تمکو ایک ماہ تک صبر کرنا لازم ہے ۔ تاکہ اجر نیک پاوے اور سب مرادیں بر آدیں ۔

ڈورے میں پرو کر جس کے گلے میں وہ کر یلا باندھے وہ فوراً بکری کے بھیس میں آجائیگا۔ لیکن سایہ کی حفاظت شرط ہے کہ کسی کا سایہ نہ پڑے درخت پر رکھیں تو تاثیر جاتی رہیگی۔ اسی سبب سے بعض لوگ اسکو مہمل سمجھتے رہیں۔ طلسم چوتھا۔ آدمی بندر معلوم ہو۔ سفید چرٹی۔ سیاہ مٹی کے ساتھ مرے ہوئے بندر کے سر میں بھادوں کے مہینے بھرنی نچھتر میں رکھ کر بوئے اور پانی سے سینچا کرے۔ جب درخت کے پھل نکلیں۔ تب اتوار کو توڑ کر رکھ چھوڑے جس کسی کے گلے میں ڈالیگا فوراً بندر ہو جائیگا۔ پانچواں طلسم مری ہوئی بھینس کے منہ میں بھنگ کے بیج اور مٹی بھر کر سنیچر کے دن زمین میں گاڑ دے اور پانی سے سینچا کرے جب پھل پیدا ہو تو اتوار کو توڑ کر رکھ چھوڑے وہ پھل جو کوئی اپنے منہ میں رکھیگا۔ بھینسا معلوم ہوگا۔

اب سحر شروع ہوئے

سحر اول۔ آدھا سیسی کے درد کو فائدہ مند ہے۔ یہ منتر نوچندی جمعرات کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر بیمار کے سر پر تین بار پھونکے فائدہ ہو منتر۔ منتر بن میں جائے باندری جو آدھا پھل کھائے کھری محمد ہانک دیں آدھا سیسی جائے۔ دوسرا سحر۔ زہر اتر جائی کا گنگا گوری۔ یہ دورانی تال کر مار کر دیکھ گنگا باہے گورا کھاسے۔ اٹھارہ بار لکھ نربکھ ہو جائے۔ گرو کی شکتی موئے بھگتی پھرو منتر ولیشر وبا جا اس منتر کو اتوار کے دن ساتھ سیاہ مرچ پر پڑھ کر گزندہ کو کھلائے زہر دفعیہ ہو۔

فصل چوتھی فالنامہ ہنود میں

اس فالنامہ کو ہندو لوگ بہت معتبر سمجھتے ہیں۔ ایک برہمن کی پوتھی میں تھا وہ اسکو نہایت احتیاط سے رکھتا تھا۔ یہ فالنامہ اکثر قلمی نظر آیا۔ لہذا نقل اُس کی واسطے فائدہ کے یقین کامل ہے کہ اہل ہند اس فالنامہ کو بہت پسند کریں۔ کیونکہ مذہب ہنود کا آجتک کوئی فالنامہ نہ تھا۔ یہ فالنامہ منتر اور جنتر کا ہے۔ جو صاحب چاہیں اپنا مطلب آپ دریافت کریں۔

فتبارک اللہ احسن الخالقین

حسب فرمائش حاجی چراغ دین سراج دین تاجران کتب بازار کشمیری



باہتمام مولوی عبد الحق صاحب مالک و مہتمم مطبع

در مطبع رفاہ عام سٹیم پریس لاہور طبع شد

یا فتّاحُ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نگارندۂ نقش ہستی کی حمد و ثناء کے بعد احقر مشتاق احمد فقیر شائقین شاملین اور ناظرین با وثوق
کی خدمت میں ملتمس ہے کہ مجھ کو جہاں کہیں سے کوئی عمدہ عمل یا تعویذ یا طلسم یا شعبدہ ہاتھ آیا
اپنے بیاض میں لکھ لیا۔ وہ بیاض ایک زمانہ تھا دوست صاحب ممدوح بابو مالک مطبع جوالا پرکاش میرٹھ
کی اتفاقاً نظر پڑ گئی۔ وہ دیکھ کر مجھ سے کہنے لگے۔ کہ ان سب کو ترتیب کر کے چھپوا دینا چاہیے
۔ تاکہ اور لوگوں کو بھی فیض پہنچے۔ چنانچہ میں نے اس نسخہ کو ترتیب کر کے پہلے باب میں
عملیات و تعویذات قضائے حاجات و وسعت رزق و رہائی محبوس و دفع آسیب و سحر۔ دوسرے باب
میں عملیات و تعویذات حب و بغض و خرابی دشمن و زبان بندی و خواب بندی و تسخیر۔ تیسرے باب میں
منتر ہائے ساحری اور شعبدے اور طرح طرح کے طلسم۔ چوتھے باب میں تعویذات شفائے امراض
و استخارہ و فال نامہ و سفرنامہ و شگون چھپکلی و آواز زاغ چھینک اور نقشہ دفینہ یا نہ تھا
کہ کون سی تیتھ یا ہندی کو وہ کس جگہ ہوگا۔ پانچواں باب میں علاج سوزاک و آتشک و جلق
و دھگی و فربہی و تضعیف و نسخہ جات ملذذ و مقوی باہ اور امساک میں اور اور بہت عمدہ
چیزیں بوجہ عدم فرصتی کے سبب نہیں لکھی گئیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ پھر کسی بار میں لکھی جائیں گی

پہلا باب عملیات و تعویذات قضائی حاجات و وسعت رزق و رہائی محبوس

اور دفع آسیب و سحر میں

سحر بنگالہ ص ٥

جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے تو یا بدوح کے اکتالیس نقش لکھ کر طاق میں کھڑے اور ان پر ایک پتھر بھاری رکھے چالیس دن کے بعد ان نقشوں کو نکال کر دریا میں ڈالے جو نقش کہ سب میں آگے ہو جاوے۔ اس کو لیکر دستار یا ٹوپی میں رکھے پھر تاثیر اس یا بدوح کے نقش کے دیکھے۔

۷۸٦

۸	٦	۴	۲
۲	۴	٦	۸
٦	۸	۸	۴
۴	۲	۸	٦

دیگر وسعت رزق کیلئے اسم یا غفور کو ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑھا کرے تو اکیس روز میں اس کا فائدہ نظر آوے۔ آزمودہ ہے۔ دیگر اسم یا غفور ایک ہزار مرتبہ مع اسناد ہر رات کے وقت پڑھنا ہر وقتی تاثیر رکھتا ہے دیگر یہ نقش ۳۴ کا واسطے کشائش کار دنیوی کے بہت مؤثر پایا گیا۔ ترکیب یہ ہے ہر روز ۳۴ نقش صبح کو بطہارت قلم لکھا کرے ۳۴ دن تک کنوئیں میں ڈالے پھر سولہ دن تک سولہ نقش لکھ کر کنوئیں میں ڈالے پھر چار نقش سطر کو ہر روز لکھ کر کنوئیں میں صدق سے ڈالتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ دو مہینے کے عرصہ تک وہ مرام میں لا کلام متواصل ہو۔ وہ یہ ہے۔

۷۸٦

۳	۸	۱۱	۱۴	۱
۴	۱۳	۲	۷	۱۲
۵	۳	۱٦	۹	٦
۸	۱۰	۵	۴	۱۵

دیگر واسطے ہر مطلب کے ایک سیر سے سوا پاؤ آٹا ماش کا خمیر کرکے پاک جگہ پر اپنے ہاتھ سے روٹی پکا کر اور اس کے دو ٹکڑے کرکے رومال میں لپیٹ کر چوتھائی روٹی کی جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر ہر گولی پر یہ اسم ایک مرتبہ دم کرے پھر وہ گولی اور باقی روٹی جمعہ کے دن دریا میں مچھلیاں زیادہ ہوں چھوڑ دے یہ اسم چالیس روز تک کرے اسم یہ ہے یا اسرافیل بحق یا اللہ۔ دیگر واسطے جمعیت دنیا اور تسخیر کے بے نظیر ہے کہ آفتاب نکلنے سے پہلے بارہ نقش انار کے لکڑی سے لکھ کر اس پر تھوڑی شکر چھڑک کر آفتاب کو دکھلا کر دریا میں ۲۷ دن تک چھوڑے وسیع سو روز کے بعد اس کا فائدہ دیکھے عروج ماہ میں عمل شروع کرنا چاہیے وہ نقش مذکور صفحہ ہم پر لکھا ہے

۷۸٦

۱۸	۴	٦
۱۱	۲۴	۳٦
۲	۰	۳۰
۴۲	یا باسط	۰

دیگر جو کوئی اس آیت کو واسطے کشائش رزق اور مطلب کے لئے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص بہت جلد بامراد ہو۔ وہ یہ ہے اَمَّنْ يُّجِيْبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوْءَ۔ دیگر یہ نقش بارہ عدد ہر روز لکھ کر فتیلہ بنا کر آگ میں جلاوے۔ اور اس کی راکھ دریا میں ڈال دے انشاء اللہ فتوح غیب سے عالم کے لئے حاضر بلکہ کچھ عرصہ کے بعد دفینہ میسر ہو جاوے۔ نقش مطلوبہ یہ ہے

۷۸٦

سے	ے	ح	جح
۱	ع	۵	ے
۲	۷۱۴	۱	۹

دیگر رہائی محبوس کے واسطے بھی ترکیب مذکورہ بالا مفید ہے۔

		الفراق	الفراق	الفراق
فراق	الفراق	الفراق	الفراق	الف
فراق	الفراق	الفراق	الفراق	سی
	بینی	بینی	بینی	

دیگر واسطے رہائی محبوس کے اگر محبوس اس نقش کو تختہ پر انار کی قلم سے زمین پر لکھے تو انشاء اللہ بہت جلد خلاصی ہو۔ بہت مفید ہے۔

۷۸٦

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	٦

دیگر رہائی محبوس کیلئے جو قیدی اس مثلث کو اپنے پاس اس ترکیب سے رکھے کہ ایک پتے طرف اور ایک نیچے اور ایک آگے رکھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد رہائی ہو جاوے گی مگر اتنا شرط ہے۔ دیگر رہائی محبوس کیلئے یہ نقش سہ شنبہ یا جمعہ کو لکھ کر جنگلی کبوتر سیاہ رنگ کے گردن میں باندھ کر چھوڑ دے نقش کے نیچے قیدی کا نام اور اس کے والدہ سمیت ضرور لکھے۔ انشاء اللہ قیدی رہا ہوگا۔

۷۸٦

یا حافظ	۳۳۳	۳۳۸	۳۴۱	۰
یا حافظ	۳۳۴	۳۳۴	۳۳٦	۰
۹۹	۳۳۷	۳۳۷	۳۳۹	۰
۹۹	۹۹	یا حافظ	یا حافظ	۰

دیگر برائے دفع آسیب بھوت چڑیل یہ نقش گھر کے سامنے ہر منزل پر لٹکائے تو بھوت و چڑیل کا خوف نہ ہوگا۔ وہ بہت ہے۔ اس کو اکثر لوگ کرتے ہیں۔

۷۸٦

۳۴	۱۴	۲	۸
۷	۳	۳۸	۴۷
۴۰	۳۵	۹	۱
۴۰	٦	۳٦	۳۸
۰	۰	۰	۰

دوسرا باب حب و بغض و خرابی دشمن زبان بندی و خواب بندی اور تسخیر میں۔
پیدا ہم حب کے لئے سریع الاثر ہے سات مرتبہ آیت یہ شنبہ کو نمک پر پڑھ کر پھونکے۔ اور
آگ میں نمک کو ڈالدے نام اپنا مع والدہ اور مطلوب کا مع اُس کی والدہ کو ضرور زبان پر لانا
چاہئیے وہ آیت شریفہ یہ ہے قل یایھا الذین تو عقدون۔ و دیگر۔ یہ دعا سیاہ مرچ پر اکیس ۲۱
بار پڑھ کر دم کرے اور آگ میں ڈالے یہ عمل سہ شنبہ اول سے سہ شنبہ سوم تک کرے مطلوب حاضر ہو۔
دعا یہ ہے۔ علی ذالک والشیبۃ واللہ ذالک تشدید۔ فلاں بن فلاں علی فلاں بنت فلاں

ودیگر محبت کیواسطے یہ نقش گوسفند کے شانہ پر مع نام چاروں آدمیوں
کے لکھ کر چولہے یا تنور میں دفن کرے دونو میں بہت دوستی ہوجاوے
ودیگر۔ یہ نقش لکھکر نیک ساعت میں بائیں ہاتھ پر لکھ کر مطلوب کو دکھاوے

۱۱ع۵ ۲۵ ۳ ۹ ۱ ۸ ۷۵ ۱۱ ۲ ۴ ۸۸ ۹ ۸ ۸ ۴ ۴ ط فلاں۔

فوراً تابع ہو۔
ودیگر۔ اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ بنانا چاہے تو یہ تعویذ دو شنبہ کے روز مطلوب کے
پارچہ سفید پر لکھ کر ملاحظہ کرلے اور فتیلہ بنا کر روغن میں جلاوے مطلوب بہت جلد تابع ہوگا وہ یہ ہے

۱۱ ۷ ط ۴ ۴ ۱ ط ۱۱ ۸ ۵ ۱۱

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

ودیگر۔ یہ نقش لکھ کر یکشنبہ یا سہ شنبہ کو سات پیپل کے پتوں پر آگ میں چھوڑ دو۔ مطلوب حاضر
ہوبے ہے

ودیگر۔ اگر چاہے کہ درمیان دو آدمیوں
کے کامل اُلفت پیدا ہو جاوے تو یہ

طلسم یکشنبہ کے روز لکھ کر پانی میں حل کر کے طالب و مطلوب کو
پلاوے۔ پھر کبھی جدا نہ ہوں۔ بامر اللہ

۱۱۱ ۱۹ ۵۵ ۱۱ ۱۱ ۱۵ ۱۹ ۳

فلاں بن فلاں عمر بن سعد بن عمرو

ودیگر جس کو چاہتا ہو اُس کے کپڑے پر یہ تعویذ لکھکر آگ میں پنجشنبہ کو جلاوے۔ پانچ پنجشنبہ
تک یہ عمل کرنا چاہئیے۔ مطلوب حاضر ہوگا۔ ح ح ح ح ح ح ح ح ح ۹ ۴ ۴ ۴ ۴ فلاں بن فلاں
ودیگر۔ حب کیلئے لاجواب ہے۔ سہ شنبہ کو دن کے اول گھڑی کی بطہارت تمام پکا کر آٹھ ٹکڑے برابر
کرے اور یہ آٹھوں شکلیں ٹھوں پر لکھکر اگر مرد کیواسطے ہو تو سگ اور اگر عورت کے لئے ہو تو
مادہ سگ کو کھلاوے۔ اور کھلاتے وقت یہ کہدے۔ کہ اگر ہم دونوں کی محبت نہ ہوگی۔ تو
تجھ کو قتل کروں گا۔

ودیگر۔ جمعہ یا پیر کو یہ نقش مطلوب کے بالوں میں
لپیٹ کر سات روز تک جلاوے۔ مطلوب
فریفتہ و شیدا ہو جاوے۔ نقش یہ ہے۔

وا	۱۱	۷	۱۱	۵	لاہ	عت
۴	۴	۴	ر	۲۱	۷	۵
۵ ۵	۵	۱۱	ع۸	۱۷	۱۵	۴

ودیگر۔ اتوار کے دن تین ٹکڑے روٹی کے کر کے اُن پر یہ شکل لکھکر کتے کو کھلاوے اور ان
ٹکڑوں پر نام مطلوب کا معہ مادر اور اپنا نام باپ سمیت لکھے۔ کھلاتے وقت یوں کہے اگر محبت
نہ ہوگی تو تجھ کو ہلاک کر دونگا۔ بحکم اللہ محبت ہوگی تحقیق ۱ ۶ ہیبت اور حس

ودیگر آپس میں جدائی نہ ہو جاوے
تو چاہئیے کہ ان حرفوں کو لکھکر فتیلہ بنا کے جلاوے دونوں میں پھر اُس سے زیادہ دوستی
ہو جاوے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ ۱۱ ۷ ۵ - ۵ ۵ ۱ ۶ ۱ ۱۷ ۱۱ ۱۲ ۸ ۵ ۵ ۹ ۹

ودیگر جو کوئی یہ نقش گور اپنے بازو پر باندھے تو اُس رت کا خاوند مطیع انشاء اللہ ہو جاوے
یہ نقش نوچندی جمعرات کو لکھنا چاہئیے جس جگہ ن فلاں بن فلاں لکھا ہے وہاں اُس کا نام اُس کی ماں کے نام سمیت لکھے

۴	۲	۹	ع	٠
و	٠	٠	ط	٠
۱۵	و	۲	۱	٠
کید	فلاں	بن	فلاں	٠

ودیگر۔ واسطے زیادہ ہونے دوستی کے جمعہ کے دن ظہر کے
نماز کے بعد وہ کپڑا کہ جس کو چاہتا ہو اُس کا پہنا ہوا لے کر
اُس کے سات لکڑے کرے۔ اور ان پر یہ نقش لکھ کر چراغ میں جلاوے۔ انشاء اللہ تعالیٰ المحقق

جہاں کہیں ہو۔ فوراً حاضر ہو۔ اکثر آزمالیا ہے وہ یہ ہے عسق ۹ ۵۵ عہود لعر سعد

ح عادہ ۵ ا ۹ وشر ۵۵ لعں سما ھر حمع وہ سح

حاضر

دیگر۔ ان نقشوں کو جمعرات کے دن لکھے حب کے لئے بہت عمدہ ہیں۔ تجربہ کیا درست پایا

رباہ حال	۵ ۵ سح	عمر سی ص	

دیگر۔ سورۃ کوثر کو ایک طرف پیپل کے پتے پر اور ایک طرف اس نقش کو لکھ کر کنوئیں میں

حاضر

ع	۹	۶	۵	٠
ط	۱۲	۱۴	۲	٠
۹	۶	۳	٠	٠
۴	۱۵	۱۱	۵	٠

ڈال دے مطلوب فوراً حاضر ہو بہت لوگوں نے درست پایا

دیگر۔ اس نقش کو شب جمعہ میں میٹھے تیل میں جلائے

تو معشوق فوراً حاضر ہو اس رخانوں میں یووں کے نام

حاضر

صحح	هو	صح	عسبه
ححج	لعب	هو	سقن
ححج	عبو	تعیر	صلح

ہیں ان کے نیچے۔ چاروں کے نام بھی لکھے وہ یہ ہے

دیگر محبت کے لئے اس تعویذ کو لکھ کر کے گلے میں باندھ کے جنگل کی طرف چھوڑ دے

اسی وقت حاضر ہو وہ یہ ہے۔ طہ ا لا اط ا ا سا لا ۱۱ ا ر ا طسع

حب

عص	لالا	۸ ۱۱	لا ۱۱	۱۵
لا	۷	۲۱	۴۴	۴۱
طہ	لا	اسا	۸۶	۱۱۷۵۵

دیگر۔ دوستی کے لئے پیر یا جمعہ کے دن اس تعویذ کو لکھ کر معشوق کے سر کے بالوں میں لپیٹ کر آگ میں جلائے۔ انشاءاللہ محبت جلد مہربان ہو۔ یہ عمل سات دن تک کرنا چاہئے۔ مجرب ہے اس کے نیک دوستی کے ساتھ عمل کرنے کو لطف دیکھے۔

حب

دیگر۔ گائی کے شانے پر لکھ کر آگ میں ڈال دے محبت ہو جاوے۔ آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے۔ دیگر۔ اگر آپس میں لڑائی ہو جائے تو ان حرفوں کو لکھ کر فتیلہ بنا کر جلائے۔ بحکم اللہ دوستی پوری ہو جاوے وہ یہ ہے

۸۶-۱۱-۹۱ ط لمہ ۱۱۱ ۱۱

سا ۱۱ ۳۱ ۵ ۱۹ ۵ ح

۱۱ ۷ ۱۵ ۶ ۵ ۵

۴۱ ۱۴ ۱۵ ۸ ۵ ۸ د

حب

عداوت کے لئے۔ یہ نقش جمعرات کو آفتاب نکلنے پاوے اس وقت لکھے اور جس گھر میں وہ دونوں پانی پیتے ہوں۔ ڈال دے فوراً جدائی ہو

الله	عسحم	الله
۱۴۳		۱۴۳

دیگر۔ اس تعویذ کو لکھ کر پرانی قبر میں ڈال دے۔ انشاءاللہ جدائی ظہور میں آویگی۔ وہ تعویذ موصوف یہ ہے

الله الله ۱۴۳ ۱۴۳

دیگر۔ یہ نقش لکھ کر دوپہر کے وقت آگ میں جلاوے لکھنے سے پہلے تین بار پہلے یا قہار کہو اور پڑھ کے منہ میں رکھے یہاں تک کہ دونوں میں جدائی ہو۔ کہ ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے وہ یہ ہے

ف

ص حص

ر

دیگر۔ یہ نقش لکھ کر اس کے گھر میں ڈال دے ۱۱ ق ۱۱ ۱۱ ۸ ۱۱ ۱۱ اعص ۵

فوراً جدائی کامل ہو جاوے۔ وہ یہ ہے ۱۱ ۹ عص ۲۱ ۱۱ ۱ اوعص ۸۸ ۱۱ کس

دیگر یہ تعویذ جو کی روٹی پر لکھ کر گزرگاہ کے کالی کتیا کو کھلا دے جلد جدائی ہو۔ وہ یہ ہے۔

عف		و خبیب	خو	حرا ۳
لنصال	سایم	وزیح	ا رحیح	مار الجبار

دیگر۔ واسطے ہلاکی دشمن کے یہ طلسم پڑھ کے دیکھ کر اس دشمن کا نام اس شخص کے جس کو ایذا دینی منظور ہو اس کی ماں کے نام سمیت لکھ کر مردے کے منہ میں رکھے اور مردے کو جلدی اور گہرے گڑھے میں اس کو گاڑ دو۔ انشاءاللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر مطلب پورا ہو گا۔

ع صلع

ص ح ا من و الغیہ و ح ۱۱ ال لسم اللہ صح

ص ۹ ۲ ۱۹۲ ۱۱۱ صی صح ص

دیگر کاغذ پر لکھ کر آگ میں جلاوے انشاءاللہ تیسرے روز جدائی ہو جاوے۔ وہ یہ ہے۔ . . . .

عحح عحح عحح ق ق ق مثی نی اکاف حعم فلاں بن فلاں

۸	۸ ۱	۱ محمد	الله
۱ ۶	۱ ۹	۳ ۱۳	۲ ۱
۱۱ ۱۰	۱ ۱	۸ ۷	۶ ۵

و دیگر۔ واسطے ہلاک کرنے اور دور ہونے
دشمن کے یہ نقش مجرب ہے۔ اس کے جلانے
کے وقت دھونی دینی چاہیئے اس کا اثر
استعمال کرنے سے معلوم ہوگا۔ وہ یہ ہے

		۹		
		۷		
۸	۴	۱۰	۲	۵
		۳		
		۱		

و دیگر۔ اگر یہ نقش لکھ کر کسی گھر میں چوکھٹ کے
نیچے دفن کرے اس گھر کے تمام آدمی بیمار ہوں وہ یہ ہے
و دیگر۔ اگر کوئی شخص اپنی جان کا دشمن ہو تو اس نقش کو لکھ کر دشمن کے
چولہے کے نیچے گاڑ دے دشمن جلد تباہ ہوگا طلحجا احصحح حصطای الملصا ححجا ححجلم
ححجا ححجا زبان بندی کیواسطے۔ گیہوں کے بیس دانے لیکر ہر ایک پر تین بار الم نشرح پڑھ کر
پھونکے اور نیت کرے کہ کلام زبان فلاں کا بیٹھے باندھا جب تک بیس گیہوں اور کوئی مرغ ازیں
وہ دانے مرغ کھوں سکے آگے ڈالے۔ فوراً زبان بند ہوگی۔ آزمودہ ہے۔ کنواری لڑکے کے
ہاتھ کا سوت لیکر اس پر ستر بارہ گرہ دے۔ ہر ایک گرہ پہ آیات سورہ یٰسین پڑھ کر
پھونکتے جاؤ یا اس کے دروازہ پر دفن کرے انشاءاللہ تعالیٰ زبان بند ہوگی کوئی
کلمہ خلاف نہ بولیگا۔ خواب بندی کے لئے۔ اس تعویذ کو جمعرات کے دن بعد نماز
صبح کے لکھکر مسجد یا خانہ مطلوب میں دفن کرے۔ خواب مطلوب کا بند ہوگا۔ یعنی جب تک
مطلوب طالب کے پاس نہ آوے بیقرار رہے۔ اور تعویذ کے نیچے نام اپنا اگر مرد ہو مع والدہ کے اور
نام مطلوب کا اگر عورت ہو مع نام والدہ کے لکھے اس طرح سے کہ فلاں بن فلاں نے نیند خواب
فلاں بن فلاں علی حب سے بند کردو۔ وہ تعویذ یہ ہے۔
و دیگر۔ جو اس نقش کو اتوار کے روز لوبان کی دھونی
دیکر گوشہ زمین میں دفن کرے اور اس پر ایک لوٹا ہے
میخ گاڑ دے اور تعویذ کے نیچے رکھدے اور زبانی

عجع عجع	۲	یح یح	۷ ۷	۰
ع ع ع ع	۴	۶ ۶ ۶	۵ ۴	۰
عوه عوه	۰	م م م	۵ ۵ ۵	۰
عج عج	۲		۰	۰
ع ط	۱۰	۰	۰	۰

بھی کہے کہ خواب میری آرام فلاں بن فلاں یا
فلاں بنت فلاں کا بستہ ہوا اور میرا مبتلا ہو
تسخیر۔ اگر کسی کو مسخر و مبتلائے الفت کرنا
چاہیے تو یہ دعا تو چند جمعرات کو ایک سو
ایک بار پڑھے اور بالوں کو دھونی دے۔
اور مثل عطر و پھول خوشبو دار وغیرہ کے اپنے پاس رکھے پھر جب ضرورت کے وقت
بار پھول یا خوشبو پہ دم کرکے جس کسی کو سنگھاوے فریفتہ ہو جائے۔ اور اگر حاکم ظالم یا دشمن
کے پاس جاوے اور تین مرتبہ پڑھ کر دم کرکے جاوے۔ انشاءاللہ تعالیٰ مہربان ہو جاوے۔ اور
سات مرتبہ شیرینی پر دم کرکے کسی کو کھلاوے تو وہ اس پر ہزار جان عاشق ہو۔ دعا یہ ہے
الہنا سر الطیبا اجیبونی و اعینونی بامر کم بحق الود... و سا سمعن باذن اللہ کرم نے طرب
لینہ جوگی حوار ح عماری مشتاری ما سیر لوہ سلیمان کشمیر بحق احمد اوہم۔ بحق التوریت
والانجیل والزبور والفرقان محمد رسول اللہ صلعم۔ بارہا آزمایا اور درست پایا۔
و دیگر۔ یہ اسم ایک سو ایک بار بہ رجوع قلب عشاء کے وقت پڑھے اور اول آخر درود شریف
گیارہ بار پڑھے اگر یہ عمل جنگل میں پڑھے بہتر ہے ورنہ مکان خالی میں پڑھے۔ پڑھنے
سے پہلے نو الیفہ کے لئے شیرینی کہانی چاہیئے۔ چالیس دن تک یہ عمل کرے وہی اثر ہونا ہے جو
اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یعنی الہم اجعلنی محبوب فی قلبی یا بدوح یا بدوح یا بدوح

تیسرا باب منتر ہائے سابری اور طرح طرح کے طلسمات میں

تسخیر کے لئے یہ منتر نہایت درست ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ منگل کے دن پیشتر برآمد ہونے
آفتاب کے غسل کرے اور آتش یا چکنی مٹی قریب کے رکھ لوبان کی دھونی دے اور ایک خفیف
لونگ بھی اس میں چھوڑے اور رنگ کے گرد صندل عطر مع لوبان کافور و گل خوشبودار اور
اگر جو موجود رکھے۔ اس وقت اکیس مرتبہ یہ منتر پڑھے۔ اگر پانچ یا سات شب عمل کرے

حامل ہوجاوے۔ پھر جب جی چاہے یہ منتر پھول پر پڑھ کر دم کرے اور جس کسی کو چاہتا ہو
اس کی پشت پر وہ پھول مارے وہ شخص ہمراہ ہوگا۔ لیکن حرام نہ کرے ورنہ پھر اثر جاتا رہیگا
گا منتر یہ ہے۔ مرو دیس آئی کچھا دیچھاں بسو اسمٰعیل جوگی اسمٰعیل جوگی کی لاگی کی پھلواڑی جہاں بسے
لونا چماری جہاں جائے ہمارے پھولوں کی باس سو سو آوے پاس دہائی لونا چماری کی بہت مجرب ہے
دیگر۔ آدھا سیسی کے درد کو فائدہ مند ہے یہ منتر نوچندے جمعرات کو ایک سو بار پڑھے اور پھر بیمار کو
سر پر تین بار پڑھ کر پھونکے آرام ہووے منتر یہ ہے بن میں جائے باندری جو کود کے پھل کھا کر ہرے
محمد ہانگ دین آدھا سیسی جائے۔ دیگر بچھو کا زہر اتارنے کیلئے یہ منتر اکسیر ہے۔ اوم نمک
سنو سوری کائی لنکل والو سانپ سیر بیٹھی دالو میں ہر والیو پیلو زہری لو اتار دوں نہیں۔ تو نہ ہو
نہ ہو ہرنے کا دوں شبد ساچا چوتی پانیب کی ٹہنی سے ستا بار پڑھ کر جھاڑ دو۔ انشاء اللہ
تعالیٰ زہر نہ کریگا۔ دیگر۔ زہر اتر نیکا منتر گنگا گوری یہ دورا فی ٹانکوا مار کر دیکھ گنگا بانٹے گورے
اتار دیا و کھہ نہ رکھا ہوجا۔ گرو کی شکتی میری بھگتی بھرو منتر ایشرو باچا۔ اس منتر کو اتوار
کے دن ستاسیا مرچ پر پڑھ کر مارگزیدہ کو کھلاوے زہر دفع ہوجاوے۔ بار ہا آزمایا ہوا ہے فائدہ
مریضوں نے اٹھایا۔ طلسمات سحر محبت کے لئے جس جگہ مردہ یہودی جلایا گیا ہو شب
جمعہ یا یکشنبہ کو وہاں کی خاک لا کر لعاب دہن اور آب منی میں اس خاک کو ملا کر جس عورت کے
بدن پر لگاوے فریفتہ ہوجاوے یا کھلاوے۔ نوع دیگر۔ یکشنبہ کو چوڑھی کی خاک لا رنبہ طاؤس و عنبر کا
اور اپنا انزال ایک جگہ کر کے گولیاں بنا کر جس کو وہ گولی کھلاوے وہ شخص اسکا عاشق ہوجاوے۔
دیگر۔ سہ شنبہ کے دن صبح اور یکشنبہ کو ایک ایک تار اپنے تخم میں تر کر کے جس عورت کو کھلاوے
عاشق ہوجاوے علیٰ ہذا۔ اگر عورت سپاری اپنے تخم میں تر کر کے سہ شنبہ یا یکشنبہ شوہر کو کھلادے
مرد عورت کا فرمانبردار ہوجاوے۔ دیگر اگر عورت کے سر کے بال جو شانہ کرنے سے گرتے ہیں ان کو
جلا کر اس کی خاک اپنے تخم میں ملا کر نصیب جلا کر کے اسی عورت سے ہم جفت ہو تو وہ بدل و جان
فریفتہ ہوجاوے۔ دیگر۔ سہ شنبہ کو بوقت طلوع آفتاب سیاہ ناخن اپنے تراش کر تخمینہ طرہ سے چہار

علی الصباح اول ناخن کو مشک اور گلاب اور زعفران میں تر کر کے ستاون مرتبہ اس پر بسم اللہ
پڑھ کر دم کرے۔ اور اس کو آگ میں جلاوے۔ وہ خاک جب کبھی جس کسی معشوق کو کسی چیز میں
ملا کر کھلا دیوے محبت میں مبتلا ہو۔ دیگر۔ شیاکو کی زبان اور خاک مقام منی مسان کی اور بیوں
ناخن اپنے پنجشنبہ کو جلا کر رکھے۔ اور زبان مع انوار کو صبح کے وقت آگ جلا کر اس میں اپنا انزال مع
لعاب دہن اور خون انگشت خنصر خود جو کہ سب سے چھوٹی انگلی ہے نکال کر ہر ایک چیز اس میں
ملا کے بتیس گولیاں بنا کر جس کسی کو ان میں سے ایک گولی کھلاوے وہ اسقدر فریفتہ ہو کہ اس کے عقب
گذار ہو دشوار ہوجاوے مجرب ہے۔ نوع دیگر بغض کے لئے چوہے اور بلی کے سر کے بال اور کوے
کے گھونسلے کی لکڑی جو اکثر شیب یا کیکر کے درخت پر ملتی ہے اسکو شنبہ کے دن کہہ آوے
کہ میں تجھ کو کل لیجاؤنگا۔ اور یکشنبہ کے دن لاکر تینوں چیزوں کو خاک کر اور جہاں کہیں وہ
خاک ڈال دے وہاں جنگ و جدل کے ٹھیری کہ پھر آشتی ہونا امر محال ہوجائے۔ دیگر۔ اگر خرگوش
کی چربی یکشنبہ یا سہ شنبہ کو دشمن کے مکان میں رکھے۔ باشندوں میں عداوت
درپیش ہو۔ دیگر۔ الو اور کوے کے خون میں دو قرنفل آسیون کا کپڑا تر کر کے جو دو شخصوں کو جلا کر
اس کی خاک دونوں کے سر پر ڈالے۔ عداوت کامل پیدا ہو۔ دیگر۔ الو اور کوے اور چیل کے پر
ان سب کو جلا کر ان کی خاک دونوں کے سر پر ڈالے اگر اتوار کی رات کو جلاوے ضرور عداوت
ہو مجرب ہے۔ دیگر۔ چوہے کی مونچھیں اور بلی کی مونچھیں موم میں ملا کر دشمن کے گھر
دفن کرے عداوت ہو۔ نوع دیگر۔ کیک یعنی پسو کا نصف پاؤ میں جس عورت کو کھلایا
جاوے حیض جاری ہو۔ مگر نصف اوپر کا باقی رکھنا کہ یہ چھوٹ گیا تو اس نصف سے بند ہوجاتا
ہے ورنہ اور کسی چیز سے بند ہونا ممکن نہیں۔ اور بھی تاثیر کھٹمل کی ہے۔ دیگر اگر کوئی چاہے
کہ مجھ پر فلاں عورت عاشق ہوجاوے تو چاہیے کہ یکشنبہ یا سہ شنبہ کو ایک لکڑی انجیر کی لا کر اس لکڑی
سے مادہ سگ یعنی کتیا کو مارے اور اس لکڑی کو جلا کر اپنے پیشاب میں گولیاں بنا کر یکشنبہ یا سہ شنبہ کو جس عورت
کو وہ گولی کھلاوے تو بلا شبہ اسیر شیدا ہو۔ دیگر محبت کے لئے پتا جانور کو جل کا لا کر اپنے منی میں ملا کر گولی بنا کر